INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL
Campus Osório

Projeto de Extensão: Cine Inclusão

Autor: Natalia Amarilho Pereira
Orientador: Aline Dubal Machado; DUDLEI FLORIANO DE OLIVEIRA
Co-autores: Tainá Guatimosim
Nível: Ensino Médio Técnico
Categoria: Extensão

Resumo:
O Cine Inclusão é um Projeto de Extensão que integra o Programa Vivenciando Educação Inclusiva 2015, o qual promove ações que incentivem e facilitem os processos de inclusão educacional e profissionalizante, em prol das pessoas com necessidades educacionais específicas. O Programa faz parte das ações do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Educacionais Específicas – NAPNE. O Projeto visa proporcionar maior inclusão no âmbito social e educacional através da exibição de filmes e realização de debates que abordem temáticas que envolvam a inclusão educacional e social, assim ajudando a fortalecer a Política de Ações Afirmativas do IFRS, orientada para ações de inclusão nas atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão para a promoção do respeito à diversidade socioeconômica, cultural, étnico-racial, de gênero e de necessidades específicas e para a defesa dos direitos humanos. As sessões ocorrem de forma bimestral, com a exibição de filme escolhido previamente para os estudantes e servidores do IFRS – Campus Osório e comunidade externa, seguido de um debate sobre o tema apresentado, com a presença de convidados para debater o filme e outro grupo relacionado ao filme, havendo assim um desvelar sobre a inclusão e um fortalecimento das noções de cidadania, identidade, respeito e aceitação, oportunizando o desenvolvimento do pensamento crítico. Os filmes, como linguagem do nosso dia a dia, retratam histórias de vida, desempenhando uma função social de apresentar situações reais de forma artística, o que possibilita uma análise crítica e social do mundo que nos cerca. Nas sessões já ocorridas os participantes se envolveram nos debates com êxito, mostrando não só no diálogo, mas também na avaliação escrita, a aceitação da diferença do outro e a compreensão do que se objetivou nas exibições dos filmes. Após as sessões, constatou-se que o filme é um método muito eficiente para abordar o tema inclusão, pois a apreciação e análise de filmes, onde os participantes ficam frente à realidade das pessoas com necessidades educacionais específicas desperta a conscientização, fazendo com que o Cine Inclusão tenha um papel social na formação dos participantes, promovendo um olhar mais igualitário, proporcionando novas perspectivas de ensino, pesquisa e extensão.