INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO SUL
Campus Osório

Relato de experiência: NEABI - IFRS Canoas 2015

Autor: Caroline de Mendonça Musskopf
Orientador: Paulo Roberto Faber;
Nível: Ensino Médio Técnico
Categoria: Extensão

Resumo:
O Núcleo de Estudos AfroBrasileiros e Indígenas (NEABI) do IFRS Câmpus Canoas visa desenvolver atividades variadas que impulsionem a consciência e a inclusão social. O Plano Nacional de Educação, ancorado na Constituição Federal, prevê em seu Art. 2º, inciso III, a "superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação". Se torna, desse modo, evidente a necessidade de projetos e ações de reconhecimento e valorização do patrimônio cultural de matrizes afro-brasileira e indígena para que esses estudantes se vejam refletidos pela instituição; o olhar atento para a repercussão que essa discussão gera na nossa instituição; o entendimento dos processos e situações históricas dessas culturas e populações; bem como o desenvolvimento de atividades de integração e familiarização dessas temáticas entre os alunos do câmpus Canoas. Ademais, percebemos, a partir do contexto da cidade e de ocorrências de discursos preconceituosos observados, a necessidade do estudo sobre a imigração haitiana e senegalesa, especificamente no Rio Grande do Sul, propondo uma análise crítica e embasada no contexto histórico de imigrações no nosso estado. O objetivo do presente trabalho é a realização de atividades diversificadas, como oficinas, capacitando servidores e comunidade para o conhecimento e valorização da história e cultura dos povos afro-brasileiros e indígenas, possibilitando o desenvolvimento de conteúdos curriculares em maior profundidade e abrangência. Objetivamos também contribuir para a implementação da lei 10.639/03, contemplando a temática da educação das relações etnicorraciais e criar espaços de diálogo sobre as situações das comunidades indígenas e quilombolas na região. A metodologia utilizada é o desenvolvimento de oficinas de capoeira e de um documentário com entrevistas de imigrantes e pessoas que possuem suas vidas diretamente influenciadas por eles.