INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA RIO GRANDE DO SUL Campus Osório

Projeto Oficinas Permanentes de Cultura: Expandindo o currículo da Educação Profissional através de oficinas de cunho artístico-cultural.

Autor: Yohanna Scherer Goldberg
Orientador: Gustavo Neuberger;
Co-autores: Greice Luize Schaefer da Silva Brenda Karoline Cruz Nogueira João Pedro Schwingel Carada
Nível: Ensino Médio Técnico
Categoria: Extensão

Resumo:
O Projeto Oficinas Permanentes de Cultura, em sua quinta edição, surge da necessidade de oferecer à comunidade do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Campus Canoas atividades que superem os limites do currículo tradicional da Educação Profissional, que dialoguem com a comunidade do entorno e com diversas representações artísticas e culturais, possibilitando aos sujeitos a vivência com outros contextos socioculturais e contribuindo no desenvolvimento da aprendizagem. Dentre os objetivos do projeto está implantar espaços diferenciados para a construção do conhecimento por meio da linguagem artística – música, desenho, fotografia, teatro, entre outros - visando contribuir para a promoção de uma Instituição Pública de Educação que possibilita espaços de integração e socialização da comunidade interna e da comunidade ao seu entorno. Para isso, o projeto promove oficinas no IFRS – Campus Canoas de cunho artístico-cultural. Também, organiza eventos como as Mostras de Artes e as Mostras Culturais, dos quais caracterizam-se por oportunizar maior credibilidade e promoção de ações de extensão. As oficinas, apesar de temáticas diferentes, procuram articular teoria e prática, utilizando recursos capazes de atrair o publico jovem e possibilitando a construção de um espaço de troca de experiências e de construção coletiva de saberes. Durante os anos de atuação do projeto houveram diversos resultados, dentre as principais estão: (i) formação da banda do IFRS – Campus Canoas; (ii) produção documentário “Proeja em Primeira Pessoa”; (iii) produção da Revista “Non Sequitur”; (iv) criação do blog do projeto; (v) implementação da Gibiteca. Neste ano, o projeto está desenvolvendo uma peça teatral com a temática do tropicalismo (movimento brasileiro ocorrido nos anos de 1970). Também, estão sendo organizadas Mostras Culturais em escolas públicas do município de Canoas com o objetivo de propagar as ações de extensão e divulgar o Instituto Federal. Concluindo, é possível considerar que a partir das realizações do Projeto Oficinas Permanentes de Cultura agregamos à nossa comunidade espaços de desenvolvimento de ideias, de integração e de novas experiências.